



ECHO-SYSTÈME / MATIÈRES ET MUTATIONS

Stéphanie Morissette
Claude Bourque
Sébastien Maltais

15 octobre —
6 novembre 2021

**PROJET
CASA**

7 octobre 2021

Communiqué de presse / pour diffusion immédiate

Du 15 octobre au 6 novembre 2021, les artistes **Stéphanie Morissette, Claude Bourque et Sébastien Maltais** présentent l'exposition collective « *ECHO-SYSTÈME / MATIÈRES ET MUTATIONS* » à **PROJET CASA**. Un vernissage "masqué" aura lieu le 15 octobre de 17h à 19h.

L'exposition « *ECHO-SYSTÈME / MATIÈRES ET MUTATION* » propose trois voies artistiques questionnant le rapport que l'humain entretient avec son environnement naturel. Sans ambition moralisatrice ou idéologique, les artistes, par leur travail de création interrogent l'impact de l'humain sur la nature, sa responsabilité envers certains enjeux écologiques actuels et ultimement, comment est-il possible de changer son comportement en tant qu'individu mais également en tant que société?

L'être humain fait partie d'un écosystème complexe ouvert sur d'autres écosystèmes complexes, que se soit dans la relation qu'il entretient avec ses congénères que dans sa cohabitation avec certaines espèces animales et végétales. L'artiste se positionne en observateur de ces systèmes complexes qu'il tente de comprendre par l'outil de sa création. À ce titre, l'anthropologue française Béatrice Galinon-Méléneq propose le paradigme

d'homme-trace, selon lequel les "conséquences-traces" des interactions multi-échelles humain-milieu provoque une évolution de l'un comme de l'autre. L'artiste par son observation du monde et de la nature tente de traquer et de se nourrir des signes de changements pour proposer une réflexion valable. Il devient alors un producteur de traces qui s'inscriront dans un écosystème susceptible d'être altéré à son tour. La réflexion contemporaine de même que l'exercice de l'art peut contribuer à redéfinir notre manière d'habiter le monde et à assurer une survie des espèces le composant.

D'autre part, la mutation suggérée dans la thématique de l'exposition traite aussi des matériaux choisis par les artistes. Respectivement, le papier (Stéphanie Morissette), l'os de baleine (Claude Bourque) et la cire (Sébastien Maltais) sont arrachés de leur état primaire pour être transformés et magnifiés avec une intention parfois inconsciemment influencée par la matière elle-même.

Quand : Du 15 octobre au 6 novembre, 2021

Heures d'ouverture: Jeudi au dimanche / 12h à 19h

Vernissage : Vendredi, 15 octobre, de 17h à 19h

**Où : PROJET CASA, 4351 avenue de l'Esplanade,
Montréal, Québec H2W 1T2**

**Contact : Dominique Bouffard, coordinatrice
514-808-0729 / dominiquebouffard.art@gmail.com**